

Contatti

CONTRAPPUNTO LINEE INDIPENDENTI

Mobile

(+39) 349 59 13 434

Mail

info@contrappunto.eu

Facebook & Vimeo

Linee Indipendenti

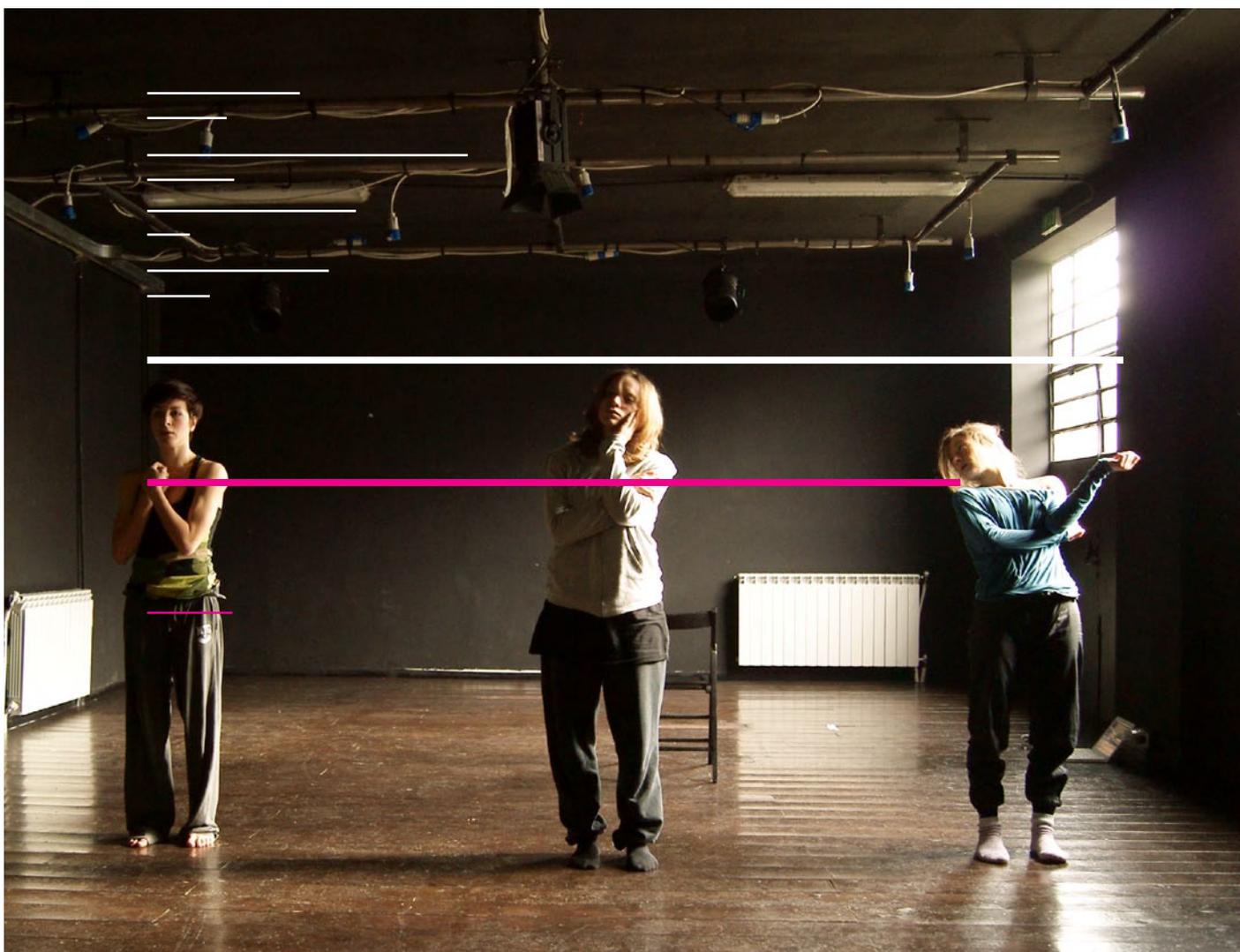
AYE-AYE

Mobile

+39 349 6733938

Mail

AYEAYE.lab@gmail.com



Titolo

BUG'S GAME

Coreografie

Vittoria Brancadoro

Interpreti

Vittoria Brancadoro, Alice Guazzotti, Flora Orio

Scenografia interattiva

AYE-AYE

Costumi

Accademia di Brera - Milano

Durata

20 minuti

Musiche

AA. VV.



Sinossi

Quando lo spazio vitale di ogni individuo non ha alcuna restrizione, l'essere umano può decidere di liberarsi da ogni morale o responsabilità sociale, filtrando la realtà attraverso una routine egoistica che nel nuovo millennio minaccia di azzerare la comunicazione, la condivisione. Se lo spazio si restringe ed obbliga ad una convivenza forzata, ecco invece emergere nell'uomo tutta la sua fragilità, l'incapacità del confronto e della responsabilità, ma anche l'inevitabile scontro fisico dal quale costruire un nuovo equilibrio nelle relazioni. Tre danzatrici percorrono due fasci di luce, rappresentanti la quotidianità meccanica individualista. Attraverso il restringimento dello spazio comune

entrano in contatto, si toccano, scoprono i sensi e questa invasione della sfera privata genera violenza a difesa della propria intimità. È l'esplosione dell'istinto!

L'isterismo lascia spazio alla calma, lo spazio si riallarga e rimette il destino nelle mani di chi si interroga sul motivo delle proprie azioni. Il nervosismo istintivo si è intanto trasformato in scoperta: la realtà non è come sembra, tutto si evolve in un nuovo contesto di condivisione. Si cambia punto di vista.

La complessa evoluzione fa sì che si riconoscano tre persone in possesso della capacità di interagire, condizione fondamentale per creare legami ed evitare una deriva sociale.



Curricula

CONTRAPPUNTO nasce nel 2008 dall'incontro di tre giovani danzatrici diplomate presso Accademia Danza di Milano che uniscono la propria creatività ed esperienza professionale per cercare di creare una nuova realtà nell'ambiente della danza contemporanea.

Sostenute da un'affine sensibilità femminile sentono l'esigenza di contaminare le proprie esperienze artistiche indagando nuove modalità espressive. Consapevoli che il linguaggio del corpo è per loro il più comodo e confortevole e che la danza è il loro habitat naturale, si propongono di arricchirsi con proposte artistiche provenienti da diversi ambienti creativi. Musica, teatro, poesia, pittura, fotografia, architettura, cinema, sono luoghi da scoprire sfide con cui confrontarsi per sperimentare un nuovo linguaggio.

Se all'inizio tutto sembrava impossibile ora iniziano a ricevere consensi e si augurano di trovare sempre più riscontri.

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Maggio 2011</i> | Partecipa alla rassegna Corpuscoli a Rescaldina (MI) e interviene al festival Exister_2011 Destinazioni, presso lo spazio Assab One (MI); |
| <i>Aprile 2011</i> | Debutta con la nuova produzione NAINEN al Teatro Filo di Cremona; |
| <i>Febbraio 2011</i> | Presentano "re.Visioni" presso il teatro LaFabbrica di Villadossola assieme alla compagnia Opera_di_Polvere. |
| <i>Gennaio 2011</i> | Presentano "C'è Sempre da Fare" work in progress presso il Loft 21 - Milano |
| <i>Ottobre 2010</i> | Ospite presso la presentazione della mostra LeAlici presso il Bitte Club - Milano |
| <i>Giugno 2010</i> | ospite a Cisano - San Felice del Benaco (BS) per la rassegna: Aperitivo con le Muse. |
| <i>Maggio 2010</i> | partecipa alla rassegna: coreografie brevi, presso il teatro san materno di Ascona (Svizzera); partecipano alla rassegna: Presente/Futuro 5ª rassegna di Giovani Compagnie Italiane presso il teatro Libero di Palermo; |
| <i>Aprile 2010</i> | presenta <i>Bug's Game</i> presso il teatro Filo di Cremona, il 26 aprile <i>Contrappunto</i> partecipa alla serata finale del premio <i>Gd'A Lombardia</i> , inserita nel festival <i>Exister</i> presso il Teatro <i>Elfo Puccini</i> di Milano; |
| <i>Marzo 2010</i> | prende parte ad una residenza coreografica presso il teatro <i>S. Materno</i> di Ascona (Svizzera) sotto la direzione di <i>Tiziana Arnaboldi</i> ; |
| <i>Dicembre 2009</i> | <i>Bug's Game</i> "work in progress" al Teatro <i>Out Off</i> di Milano; |
| <i>Settembre 2009</i> | compagnia finalista al premio Giovane Danz'Autori regione Lombardia con <i>Bug's Game</i> ; |
| <i>Febbraio 2009</i> | videoclip per il gruppo musicale <i>CoolSoundMachine</i> . <i>Contrappunto</i> è responsabile delle coreografie e protagonista all'interno del video, in collaborazione con <i>Francesco Menichini</i> , e accessori di <i>Sartoriavico</i> ; |
| <i>Settembre 2008</i> | video promo dello spettacolo <i>Bug's Game</i> prodotto interamente da <i>Contrappunto</i> in collaborazione con la <i>Scuola Civica di Cinema</i> di Milano. |

AYE-AYE nasce come un laboratorio aperto alla sperimentazione e alla ricerca di nuove espressioni artistiche e nuove modalità di linguaggio che le nuove tecnologie possono offrire. Si occupa di video installazioni interattive con uno sguardo particolare all'ambito socio-culturale, ritenendo che l'interattività permetta di mettere al centro dell'opera lo spettatore che diventa co-autore e fruitore attivo favorendo nuove contaminazioni e nuove suggestioni. Fino ad ora hanno realizzato installazioni video interattive per manifestazioni che prevedono un forte coinvolgimento sociale, tra cui la mostra presentata prima in Cina a Shenzhen e successivamente in Italia a Grottaferrata presso la Fondazione "Il Campo dell'Arte" dal titolo "Albero ad Albero"; installazione conclusiva del progetto "Fantasticarte" dell'Associazione Arianna Onlus e l'opera multimediale interattiva "Casa della Terra" presentata a Ciampino e a Grottaferrata.

AYE-AYE è composto da quattro professionisti con capacità differenti, Silvia Mela D'Orazi (regia e video), Francesca Gollo (produzione e organizzazione), Simone Memé (post-produzione grafica), Giulio Pernice (Sistemi Interattivi)