



Provincia di Roma



Associazione Arianna onlus



Città di Ciampino



Comune di Grottaferrata



Comune di Velletri



Orto botanico Università Tor Vergata

con il patrocinio di



Slow Food
Condotta di Ciampino



GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA
una iniziativa www.decrecita.com

Con la collaborazione di:
Fondazione "Il Campo dell'Arte"
Liceo Artistico Paolo Mercuri di Marino-Ciampino
e il Circolo Didattico di Ciampino

RIABITARE LA NOSTRA TERRA

L'ARTE AL SERVIZIO DELLA NATURA



SABATO
16.04

ORE 16.00

BUTTERFLY EFFECT

PERFORMANCE ARTISTICA

PORTICI DI VIA G. PASTORE, VELLETRI

DOMENICA
17.04

ORE 11.00

CASA DELLA TERRA

INSTALLAZIONE INTERATTIVA

ORE 18.00

FUOCONDIVISO

INSTALLAZIONE D'ARTE E CENA CONVIVIALE

VIA MARIO CALÒ, CIAMPINO

LUNEDÌ
25.04

ORE 10.00

LIBERAZIONE

PERFORMANCE DEGLI ARTISTI G.GALLI, G.MARINI, V.PENNAOCHI, F.PERNICE

CON POESIE-DOCUMENTO DI PASOLINI, TEGLIA, FARINELLA

PRANZO CONVIVIALE E RACCOLTA DELLE ERBE SELVATICHE COMMESTIBILI CON G.GIUBERI

IL CAMPO DELL'ARTE - VIA DI VALLE MARCIANA SNC, GROTTAFERRATA

DOMENICA
01.05

ORE 10.00

CASA DELLA TERRA

INSTALLAZIONE INTERATTIVA

PRANZO CONVIVIALE E RACCOLTA DELLE ERBE SELVATICHE COMMESTIBILI CON G.GIUBERI

IL CAMPO DELL'ARTE-VIA DI VALLE MARCIANA SNC, GROTTAFERRATA



RIABITARE LA NOSTRA TERRA

Nel periodo in cui si celebra la Giornata Mondiale della Terra, l'Associazione Arianna Onlus, in collaborazione con la Fondazione "Il Campo dell'Arte", Slow Food Condotta di Ciampino, le Scuole elementari del I e del II circolo didattico di Ciampino e gli Istituti d'arte "Paolo Mercuri" di Marino e di Via Novelli di Velletri, raccoglie l'invito dell'organizzazione internazionale a svolgere la "sua buona azione", coinvolgendo in più di venticinque incontri laboratoriali dai bambini degli asili ai bambini delle scuole elementari, dagli studenti degli Istituti d'Arte ai cittadini di Ciampino, di Marino, di Grottaferrata e di Velletri. Le diverse comunità partecipano al progetto "Scuola di creatività per i territori" promosso dalla Provincia di Roma e realizzato con il patrocinio dell'organizzazione "Giornata Mondiale della Terra", dei Comuni di Ciampino, Grottaferrata e Velletri e dell'Orto Botanico - Università di Tor Vergata. Con questo progetto l'Associazione Arianna Onlus vuole attivare attraverso la creatività e l'arte la partecipazione dei cittadini su specifici temi sociali ed ecologici organizzando laboratori artistici diffusi e aperti a tutti, al termine dei quali verrà realizzata l'installazione multimediale interattiva: la "Casa della Terra". Quest'opera che ha ricevuto l'apporto di artisti che operano nell'ambito dell'arte ambientale, tecnici ed esperti di produzioni multimediali interattive, intende riportare il tema della Terra al centro dell'attenzione; soprattutto vuole promuovere una maggiore responsabilità sociale attraverso una sentita e

attiva partecipazione. Si richiede in questa sede ad ognuno di noi di agire, realmente e simbolicamente, per contribuire al miglioramento delle condizioni attuali del nostro territorio e quindi del nostro pianeta. Le attività laboratoriali e le installazioni proposte vogliono indicare un modo possibile per donare ai materiali di scarto un nuovo ciclo di vita e per ripristinare un nuovo rapporto con la natura, sapendo che l'arte e la creatività sono fonti inesauribili di reinvenzione di oggetti che la civiltà industriale sovrapproduce e abbandona troppo velocemente. Il 16 aprile inaugurazione dell'intervento urbano "Butterfly Effect". Il 17 aprile 2011, in occasione del Mercato della Terra organizzato da Slow Food, a Ciampino, inaugurazione della "Casa della Terra" e del "Fuococondiviso". Gli impegni di "Scuola di creatività per i territori" proseguono poi, festeggiando insieme il 25 aprile con "LiberAzione", installazioni d'arte degli artisti G. Galli, C. Marini, V. Pennacchi, F. Pernice accompagnati dalle poesie documento di Farinella, Potenza, Pasolini presso "Il Campo dell'Arte". Infine il 1 maggio la "Casa della Terra" verrà installata presso "Il Campo dell'Arte", tornando così al suo ambiente naturale di origine da cui è nato il progetto e l'impegno di chi vi ha lavorato. Il 25 aprile e il 1 maggio visite guidate alle installazioni de "Il Campo dell'Arte", piacevoli incontri con la Terra, con i suoi prodotti e i suoi cibi sani, evocativi del nostro passato contadino.



BUTTERFLY EFFECT

... il battito di ali di una farfalla può provocare un uragano dall'altra parte del mondo...

Il progetto svolto a Velletri coinvolge gruppi di donne, ragazzi, bambini, abitanti del quartiere nella zona di più recente urbanizzazione della città: lo scenario è un insieme di palazzi, strade, spazi verdi ancora alla ricerca di un'anima; i personaggi sono tutti diversi ma pieni di voglia di fare e condividere esperienze; l'azione, progettata e definita giorno per giorno da tutti, è ispirata dal volo di una farfalla che si posa sui muri di cemento grigio e lascia una traccia di bellezza, colore e poesia.... Nascono così i laboratori creativi, svolti sotto i portici delle case di edilizia popolare di Velletri Est, nelle scuole e nelle piazze della città, con l'obiettivo di lasciare un segno positivo e colorato, un gesto di riappropriazione e di amore per il proprio ambiente, un piccolo pezzo vero di un grande sogno da costruire un po' per volta. La tecnica scelta è il mosaico di materiali diversi, per lo più scarti di ceramica riciclata, ma anche elementi di terracotta smaltata creati ad hoc, frammenti riflettenti di vetro e specchio, tessere decorative di varia e avventurosa provenienza. Così, in qualche posto nello spazio normale della città succede l'imprevisto: le superfici pesanti, i muri respingenti, i pilastri anonimi del quartiere si rivestono di pezzi di cielo, di traiettorie vivaci che annunciano la primavera, di arcobaleni che fanno la pace col cemento e portano l'impronta digitale delle tante persone che hanno condiviso le fatiche e gli entusiasmi dell'impresa. Nella teoria dell'effetto farfalla un avvenimento apparentemente poco significativo può avere invece conseguenze grandiose e imprevedibili: è l'augurio che rivolgiamo alla nostra farfalla fatta di idee e volontà, fragile e precaria nel suo volo urbano ma capace di far volare con lei la nostra immaginazione, progettualità, voglia di costruire insieme.

LA CASA DELLA TERRA

Ideazione e progettazione della struttura a cura di Francesco Pernice. Ideazione e coordinamento didattico Angela Casaregola. Interno ideato e realizzato da Silvia Mela D'Orazi, Francesca Gollo, Simone Memè, Alessandro Francesco Pernice e Giulio Pernice, con la consulenza scientifica di Roberto Braglia.

La "Casa della Terra" è un'opera multimediale interattiva che ha visto il coinvolgimento di numerose persone e che vive di due aspetti tra loro strettamente legati: la sua struttura esterna, curata da Francesco Pernice con l'aiuto dei piccoli partecipanti delle scuole materne ed elementari del I e del II circolo didattico di Ciampino e di tutti i cittadini che hanno voluto prendere parte a questa importante iniziativa, l'interno, ideato e realizzato da giovani artisti. La "Casa della Terra" sarà una vera e propria "dimora" in cui ognuno di noi verrà sensibilizzato sull'importanza del territorio che abitiamo. La Casa si presenta come un particolare spazio abitativo pensato per accogliere l'uomo e altri esseri della natura rappresentati da fiori e farfalle variopinte e con forme le più diverse realizzate dal lavoro creativo di bambini ma anche di adulti-bambini, nato da visualizzazioni e vissuti corporei dove emozioni di contatto e di scambio ma anche di scoperta di confini e territori da esplorare producono immagini e contaminazioni fra diverse espressioni artistiche. L'interno sarà un ambiente immersivo che vedrà i visitatori diventare attori principali del racconto. Appena entrati ci si troverà in un campo incolto che verrà lavorato solo con l'azione dell'uomo. Il visitatore, "semplicemente" camminando, modificherà il terreno seguendone le principali fasi di lavorazione, rendendolo prima un campo arato, poi seminandolo, curando la crescita delle piante ed infine raccogliendo i prodotti. L'installazione vuole favorire l'aggregazione trasmettendo il messaggio che l'unione del lavoro di più persone rende più facile il raggiungimento degli obiettivi. Ogni azione sarà accompagnata da un racconto di contadini, produttori e anziani che abitano il territorio. L'installazione è stata progettata prevedendo la partecipazione attiva di cittadini diversamente abili, con la loro e la nostra azione vogliamo lanciare un messaggio forte di cambiamento.

FUOCOCONDIVISO

A cura di: arch. Andrea Moneta, copywriter-creativa Francesca Diodati. In collaborazione con gli studenti e le docenti M. Bonavia e M. Muzzini del Liceo artistico Paolo Mercuri di Marino.

Gli studenti del Liceo artistico Paolo Mercuri di Marino eseguiranno una performance ludico/cinestesica per trasformare il piazzale dell'Asl di Ciampino in uno spazio fruibile di aggregazione sociale. Realizzeranno un'installazione permanente precedentemente progettata: un camino pubblico nel quale accendere un "fuoco condiviso". Viene creato uno spazio per suggerire il piacere di ritrovarsi insieme, raccontare esperienze, condividere arte, musica e cibo. Un simbolo di aggregazione del passato è recuperato e interpretato inducendo la ricerca di una nuova dimensione sociale. Il fuoco è infatti elemento di unione e di evoluzione: scioglie le barriere, fonde gli opposti, è un punto di calore, luce e suggestione attorno al quale molte espressioni possono satellitare, contaminandosi ed arricchendosi a vicenda.

ASSOCIAZIONE ARIANNA ONLUS (WWW.ASSOCIAZIONE-ARIANNA.ORG)

DAL 1992 L'ASSOCIAZIONE ARIANNA ONLUS ATTUA PROGETTI PER RISPONDERE ALLE RICHIESTE DI PARTECIPAZIONE, CULTURA E SVILUPPO DEL TERRITORIO. ATTRAVERSO INTERVENTI DI FORMAZIONE E PROMOZIONE SOCIALE. L'ASSOCIAZIONE ARIANNA, INSIEME A TUTTI COLORO - CITTADINI E ISTITUZIONI - CHE VIVONO IL TERRITORIO, SI IMPEGNA A PROMUOVERE UN DIVERSO MODELLO SOCIALE IN CUI IL QUOTIDIANO SIA INTESO COME COSTRUZIONE DI BENESSERE INDIVIDUALE E COLLETTIVO. BASATO SULLA PIENA REALIZZAZIONE DI SÉ ATTRAVERSO L'AUTOCONOSCENZA E LA CREATIVITÀ PIUTTOSTO CHE SU LOGICHE DI PROFITTO E DI CONSUMO. ARTISTI, PEDAGOGISTI, PSICOLOGI, DOCENTI, VOLONTARI E CITTADINI SONO COINVOLTI NELL'ASSOCIAZIONE ARIANNA PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI CONDIVISI E DIFFUSI.

FONDAZIONE "IL CAMPO DELL'ARTE" (WWW.CAMPODELLARTE.IT)

IL CAMPO DELL'ARTE È UN CAMPO APERTO ALLA RICERCA, ALLA SPERIMENTAZIONE, AL FARE CREATIVO CON L'OGGETTIVO DI CREARE UNA "RINNOVATA" CONSAPEVOLEZZA INDIVIDUALE E SOCIALE. L'ARTE IN QUESTO SENSO DIVENTA STRUMENTO STESSO PER INDIVIDUARE SUOI NUOVI MODI D'ESSERE, NONCHÉ ANELLO DI CONGIUNZIONE TRA I DIVERSI SETTORI DEL SISTEMA SOCIALE E PRODUTTIVO PER CREARE INTERAZIONI, PARTECIPAZIONI E FORME DI PROGETTUALITÀ LEGATE A VALORI DI SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE. IL FINE DELL'INIZIATIVA È QUELLO DI TENDERE A FAR ACQUISIRE AGLI UTENTI INTERESSATI MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, APERTURA ALL'ALTRO, AL MONDO DELLA NATURA, ATTENZIONE ALLA SALUTE. IL PROGETTO VUOLE CONTRIBUIRE, IN UN'OTTICA INTERDISCIPLINARE, AD UNA RILETTURA DEL RAPPORTO UOMO AMBIENTE, DOVE LA CREATIVITÀ ARTISTICA È INTESA COME MEZZO PRIVILEGIATO DI PENSIERO, ESPRESSIONE, COMUNICAZIONE E RELAZIONE UMANA.

SI RINGRAZIANO: L'ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE DEL COMUNE DI CIAMPINO, STUDIO AZZURRO, L'ASP, GIORGIA ANDREOZZI, CHIARA FANUCCI, FRANCESCA GUGLIELMI, MARINA IACHELLI, GAETTA POTENZA, GIUSI RUSSO, FRANCESCA SMILLA SANTORO, FEDERICA TECCHIATI, ROSSANO TEGLIA, GLI AMICI DEL CAMPO DELL'ARTE. SI RINGRAZIA INOLTRE: ATER, SUNIA, LICEO ARTISTICO DI VIA LUIGI NOVELLI, COMITATO DI QUARTIERE DI VELLETRI EST, VIVIVELLETRI VENERDI E CERAMICHE LANGONI